IIS "A. MEUCCI" - MASSA

GRIGLIE DI VALUTAZIONE – PRIMA PROVA

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

| Studente | Classe | Data |
|----------|--------|------|
| | | |

| INDICATORI GENERALI* | DESCRITTORI | PUNTI |
|---|--|-------------|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | ☐ Testo ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo efficace / | 20-18 |
| Coesione e coerenza | ben coeso e coerente ☐ Testo ben pianificato, organizzato in modo adeguato / nel complesso coeso e coerente | 17-14 |
| testuale | ☐ Testo pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente / sostanzialmente coeso | 13-11 |
| | Testo pianificato e organizzato in modo poco funzionale /non del tutto coeso e/o coerente | 10-8 |
| | ☐ Testo strutturato in modo poco organico e /o poco coeso, incoerente | 7-5 |
| | ☐ Testo disorganico o non strutturato /mancanza di coerenza e/o coesione | 4-1 |
| Ricchezza e padronanza lessicale | Lessico specifico, ricco e appropriato /grammaticalmente corretto con uso efficace della sintassi e della punteggiatura | 20-18 |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, | Lessico corretto e appropriato / grammaticalmente corretto con uso appropriato della punteggiatura | 17-14 |
| sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | ☐ Repertorio lessicale semplice, forma complessivamente corretta dal punto di vista grammaticale e sintattico; uso della punteggiatura sostanzialmente adeguato | 13-11 |
| | ☐ Lessico, grammatica e uso della punteggiatura imprecisi e/o limitati ☐ Lessico impreciso e scorretto /scorretto dal punto di vista grammaticale | 10-8 7-5 |
| | Lessico gravemente scorretto / gravemente scorretto dal punto di vista grammaticale | 4-1 |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento / approfonditi giudizi critici, valutazioni personali originali | 20-18 |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento /giudizi e valutazioni abbastanza approfonditi | 17-14 |
| | □ sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione | 13-11 |
| | all'argomento / giudizi e valutazioni semplici ma corretti □ conoscenze, riferimenti culturali, giudizi critici e valutazioni | 10-8 |
| | personali poco convincenti e/o imprecisi in relazione all'argomento conoscenze e riferimenti culturali scarsi e/o scorretti in | 7-5 |
| | relazione all'argomento /giudizi e valutazioni limitati dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento / giudizi e valutazioni limitati e/o inconsistenti | 4-1 |
| INDICATORI SPECIFICI* | DESCRITTORI | PUNTI |
| Rispetto dei vincoli posti | ☐ Consegna e vincoli pienamente rispettati | 10-9 |
| nella consegna | ☐ Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna | 8-7 |
| (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la | ☐ Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna | 6 |
| forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) | ☐ Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna | 5-4 |
| , | ☐ Non rispetta la consegna | 3-1 |
| Capacità di comprendere il | □ corretta, completa e approfondita□ corretta, completa, non sempre approfondita | 10-9 8-7 |

| complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici | □ complessivamente corretta □ incompleta e/o parziale □ frammentaria e imprecisa □ molto frammentaria / errata | 6 5 4-3 2-1 |
|---|---|----------------------|
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) | □ Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale □ Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato anche se non sempre specifico | 10-9 8-7 |
| e retorica (se ricillesta) | ☐ Sa analizzare il testo in modo sufficientemente corretto anche se poco articolato e/o specifico | 6 |
| | ☐ Analisi del testo parziale e/o imprecisa | 5 |
| | ☐ Analisi del testo lacunosa e/o scorretta | 4-3 |
| | ☐ Analisi del testo gravemente lacunosa o errata | 2-1 |
| Interpretazione corretta e articolata del testo | Contestualizza e interpreta il testo in modo critico, approfondito e articolato | 10-9 |
| articolata del testo | ☐ Contestualizza e interpreta il testo in modo abbastanza articolato e approfondito, ma poco originale o critico | 8-7 |
| | ☐ Contestualizza e interpreta il testo in modo sufficientemente corretto ma non approfondito o articolato | 6 |
| | ☐ Contestualizza e interpreta il testo in modo superficiale e/o impreciso | 5 |
| | ☐ Contestualizza e interpreta il testo in modo molto semplicistico e/o poco corretto | 4-3 |
| | ☐ Non contestualizza il testo o lo interpreta in modo errato | 2-1 |
| | PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti) | /100 |
| | PUNTEGGIO ASSEGNATO | / 20 |

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione MIUR.

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto.

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0.50)

Per gli studenti con DSA sono da considerarsi: Repertorio lessicale semplice, forma complessivamente corretta dal punto di vista grammaticale e sintattico; uso della punteggiatura sostanzialmente adeguato.

TABELLA CONVERSIONI

| PUNTEGGIO | 7- | 13- | 18- | 23 | 28- | 33- | 38- | 43- | 48- | 53- | 58- | 63- | 68- | 73 | 78- | 83- | 88 | 93- | 98- |
|-----------|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|
| IN | 12 | 17 | 22 | - | 32 | 37 | 42 | 47 | 52 | 57 | 62 | 67 | 72 | - | 82 | 87 | - | 97 | 100 |
| CENTESIMI | | | | 27 | | | | | | | | | | 77 | | | 92 | | |
| PUNTEGGIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| IN | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| VENTESIMI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PUNTEGGIO | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 6 | 6 | 7 | 7 | 8 | 8 | 9 | 9 | 10 |
| IN DECIMI | | 1/2 | | 1/2 | | 1/2 | | 1/2 | | 1/2 | | 1/2 | | 1/2 | | 1/2 | | 1/2 | |

IIS "A. MEUCCI" - MASSA

GRIGLIE DI VALUTAZIONE - PRIMA PROVA

TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

| Studente | Classe | Data |
|----------|--------|------|
|----------|--------|------|

| INDICATORI GENERALI* | DESCRITTORI | PUNTI |
|--|--|-------------|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | Testo ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo efficace / | 20-18 |
| Coesione e coerenza | ben coeso e coerente ☐ Testo ben pianificato, organizzato in modo adeguato / nel complesso coeso e coerente | 17-14 |
| testuale | ☐ Testo pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente / sostanzialmente coeso | 13-11 |
| | Testo pianificato e organizzato in modo poco funzionale /non del tutto coeso e/o coerente | 10-8 |
| | ☐ Testo strutturato in modo poco organico e /o poco coeso, incoerente | 7-5 |
| | ☐ Testo disorganico o non strutturato /mancanza di coerenza e/o coesione | 4-1 |
| Ricchezza e padronanza lessicale | ☐ Lessico specifico, ricco e appropriato /grammaticalmente corretto con uso efficace della sintassi e della punteggiatura | 20-18 |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, | Lessico corretto e appropriato / grammaticalmente corretto con uso appropriato della punteggiatura | 17-14 |
| sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | ☐ Repertorio lessicale semplice, forma complessivamente corretta dal punto di vista grammaticale e sintattico; uso della punteggiatura sostanzialmente adeguato | 13-11 |
| | ☐ Lessico, grammatica e uso della punteggiatura imprecisi e/o limitati ☐ Lessico impreciso e scorretto /scorretto dal punto di vista grammaticale | 10-8 7-5 |
| | Lessico gravemente scorretto / gravemente scorretto dal punto di vista grammaticale | 4-1 |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento / approfonditi giudizi critici, valutazioni personali | 20-18 |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | originali informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento /giudizi e valutazioni abbastanza approfonditi | 17-14 |
| розольн | sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento / giudizi e valutazioni semplici ma corretti | 13-11 |
| | conoscenze, riferimenti culturali, giudizi critici e valutazioni personali poco convincenti e/o imprecisi in relazione all'argomento | 10-8 |
| | conoscenze e riferimenti culturali scarsi e/o scorretti in relazione all'argomento /giudizi e valutazioni limitati | 7-5 |
| | dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento / giudizi e valutazioni limitati e/o inconsistenti | 4-1 |
| INDICATORI SPECIFICI* | DESCRITTORI | PUNTI |
| Individuazione corretta di tesi ed argomentazioni presenti | Tesi e argomentazioni individuate in modo chiaro e corretto Capacità di cogliere elementi non espliciti | 15-13 |
| nel testo proposto | ☐ Tesi individuata correttamente | 10-12 |

| | ☐ Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo ☐ Tesi individuata correttamente, argomentazioni riconosciute | 9-8 7-6 |
|---|--|-------------------|
| | parzialmente / a grandi linee | . • |
| | ☐ Sono stati individuati solo alcuni / pochi punti della | 5-4 |
| | tesi. | 3-1 |
| | ☐ Non sono stati individuati i punti e le argomentazioni della tesi | |
| Capacità di sostenere con | ☐ Percorso ragionato, coerente e funzionale, supportato da connettivi precisi | 10-9 |
| coerenza un percorso ragionato adoperando | Percorso che dà conto in modo complessivamente articolato di tutti gli snodi e i passaggi del testo/ uso adeguato dei connettivi | 8-7 |
| connettivi pertinenti | ☐ Percorso che dà conto in modo semplice ma corretto dei | 6 |
| | passaggi logici essenziali / complessivamente corretto l'uso dei connettivi | |
| | ☐ Incertezze nel sostenere un percorso coerente / uso dei connettivi non sempre corretto | 5 |
| | ☐ Percorso alquanto sconnesso e/o incoerente / uso non corretto dei | 4-3 |
| | connettivi Percorso incoerente caratterizzato da assenza o uso non corretto dei connettivi | 2-1 |
| 0 | ☐ Riferimenti culturali ampi e approfonditi, approccio originale | 15-13 |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali | ☐ Riferimenti culturali ampi con argomentazioni corrette | 12-10 |
| utilizzati per sostenere | ☐ Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della | 9-8 |
| l'argomentazione | tesi | 7-6 |
| raigementazione | ☐ Riferimenti culturali corretti anche se non sempre ampi e | - 4 |
| | approfonditi | 5-4 3-1 |
| | ☐ Riferimenti culturali non sempre corretti e/o congrui☐ Riferimenti culturali assenti /non pertinenti | 2-1 |
| | Riferimenti culturali assenti /non pertinenti | |
| | PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti) | /100 |
| | PUNTEGGIO ASSEGNATO | / 20 |

^(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione MIUR.

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto.

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0.50)

Per gli studenti con DSA sono da considerarsi: Repertorio lessicale semplice, forma complessivamente corretta dal punto di vista grammaticale e sintattico; uso della punteggiatura sostanzialmente adeguato.

TABELLA CONVERSIONI

| PUNTEGGIO | 7- | 13- | 18- | 23 | 28- | 33- | 38- | 43- | 48- | 53- | 58- | 63- | 68- | 73 | 78- | 83- | 88 | 93- | 98- |
|-----------|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|
| IN | 12 | 17 | 22 | - | 32 | 37 | 42 | 47 | 52 | 57 | 62 | 67 | 72 | - | 82 | 87 | - | 97 | 100 |
| CENTESIMI | | | | 27 | | | | | | | | | | 77 | | | 92 | | |
| PUNTEGGIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| IN | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| VENTESIMI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PUNTEGGIO | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 6 | 6 | 7 | 7 | 8 | 8 | 9 | 9 | 10 |
| IN DECIMI | | 1/2 | | 1/2 | | 1/2 | | 1/2 | | 1/2 | | 1/2 | | 1/2 | | 1/2 | | 1/2 | |

IIS "A. MEUCCI" - MASSA

GRIGLIE DI VALUTAZIONE – PRIMA PROVA

TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

| Studente | Classe | Data |
|----------|--------|------|
| | | |

| INDICATORI GENERALI* | DESCRITTORI | PUNTI |
|---|---|-------------|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | Testo ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo efficace / | 20-18 |
| Coesione e coerenza testuale | ben coeso e coerente ☐ Testo ben pianificato, organizzato in modo adeguato / nel complesso coeso e coerente | 17-14 |
| lesidale | ☐ Testo pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente / sostanzialmente coeso | 13-11 |
| | Testo pianificato e organizzato in modo poco funzionale /non del tutto coeso e/o coerente | 10-8 |
| | Testo strutturato in modo poco organico e /o poco coeso, incoerente | 7-5 |
| | Testo disorganico o non strutturato /mancanza di coerenza e/o coesione | 4-1 |
| Ricchezza e padronanza lessicale | ☐ Lessico specifico, ricco e appropriato /grammaticalmente corretto con uso efficace della sintassi e della punteggiatura | 20-18 |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, | Lessico corretto e appropriato / grammaticalmente corretto con uso appropriato della punteggiatura | 17-14 |
| sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Repertorio lessicale semplice, forma complessivamente corretta dal punto di vista grammaticale e sintattico; uso della punteggiatura sostanzialmente adeguato | 13-11 |
| | Lessico, grammatica e uso della punteggiatura imprecisi e/o limitati Lessico impreciso e scorretto /scorretto dal punto di vista grammaticale | 10-8 7-5 |
| | Lessico gravemente scorretto / gravemente scorretto dal punto di vista grammaticale | 4-1 |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento / approfonditi giudizi critici, valutazioni personali originali | 20-18 |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento /giudizi e valutazioni abbastanza | 17-14 |
| | approfonditi sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione | 13-11 |
| | all'argomento / giudizi e valutazioni semplici ma corretti □ conoscenze, riferimenti culturali, giudizi critici e valutazioni personali poco convincenti e/o imprecisi in relazione all'argomento | 10-8 |
| | conoscenze e riferimenti culturali scarsi e/o scorretti in relazione all'argomento /giudizi e valutazioni limitati | 7-5 |
| | dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento / giudizi e valutazioni limitati e/o inconsistenti | 4-1 |
| INDICATORI SPECIFICI* | DESCRITTORI | PUNTI |
| Pertinenza del testo rispetto | ☐ Testo pertinente rispetto della traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione coerenti ed efficaci | 10-9 |
| alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione | Testo pertinente nel rispetto della traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione coerenti | 8-7 |
| | Testo sufficientemente pertinente alla traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione adeguati Testo non del tutto pertinente rispetto alla traccia e/o poco efficace | 6 |
| | nella scelta del titolo e nella eventuale suddivisione in paragrafi Testo poco pertinente rispetto alla traccia, incoerente nella scelta | 5 |

| | del titolo e nella eventuale paragrafazione Testo non pertinente alla traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione inadeguati / consegne disattese | 4-3 |
|---|--|------------|
| | Ferriginal and a series of the | 2-1 |
| Sviluppo ordinato e lineare | Sviluppa l'esposizione in modo molto chiaro, articolato, coerente e organico | 15-13 |
| dell'esposizione | Sviluppa l'esposizione in modo chiaro, articolato, organico ed efficace | 12-10 |
| | Sviluppa l'esposizione in modo chiaro e articolato, | 9-8 |
| | sufficientemente organico ed efficace | 7-6 |
| | Sviluppa l'esposizione in modo abbastanza chiaro e ordinato, anche se non molto articolato né efficace | |
| | Sviluppa l'esposizione in modo non sempre chiaro e/o ordinato | 5-4 3-1 |
| | Sviluppa l'esposizione in modo confuso, disordinato e non lineare. Nessi logici inadeguati. | 3-1 |
| Correttezza e articolazione | Utilizza riferimenti culturali precisi, ampi e molto puntuali. Ottima padronanza degli argomenti | 15-13 |
| delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Utilizza riferimenti culturali validi, precisi e abbastanza ampi | 12-10 |
| | Conoscenze e riferimenti culturali precisi e | 9-8 |
| | corretti anche se non sempre ampi Utilizza riferimenti culturali essenziali e corretti, anche se limitati e non molto approfonditi | 7-6 |
| | Conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o non sempre precisi o pertinenti | 5-4 |
| | Utilizza scarsi e/o approssimativi riferimenti culturali /Non inserisce riferimenti culturali o i riferimenti sono scorretti | 3-1 |
| | PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti) | /100 |
| | PUNTEGGIO ASSEGNATO | / 20 |

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione MIUR.

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto.

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0.50)

Per gli studenti con DSA sono da considerarsi: Repertorio lessicale semplice, forma complessivamente corretta dal punto di vista grammaticale e sintattico; uso della punteggiatura sostanzialmente adeguato.

TABELLA CONVERSIONI

| PUNTEGGIO | 7- | 13- | 18- | 23 | 28- | 33- | 38- | 43- | 48- | 53- | 58- | 63- | 68- | 73 | 78- | 83- | 88 | 93- | 98- |
|-----------|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|
| IN | 12 | 17 | 22 | - | 32 | 37 | 42 | 47 | 52 | 57 | 62 | 67 | 72 | - | 82 | 87 | - | 97 | 100 |
| CENTESIMI | | | | 27 | | | | | | | | | | 77 | | | 92 | | |
| PUNTEGGIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| IN | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| VENTESIMI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PUNTEGGIO | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 6 | 6 | 7 | 7 | 8 | 8 | 9 | 9 | 10 |
| IN DECIMI | | 1/2 | | 1/2 | | 1/2 | | 1/2 | | 1/2 | | 1/2 | | 1/2 | | 1/2 | | 1/2 | |